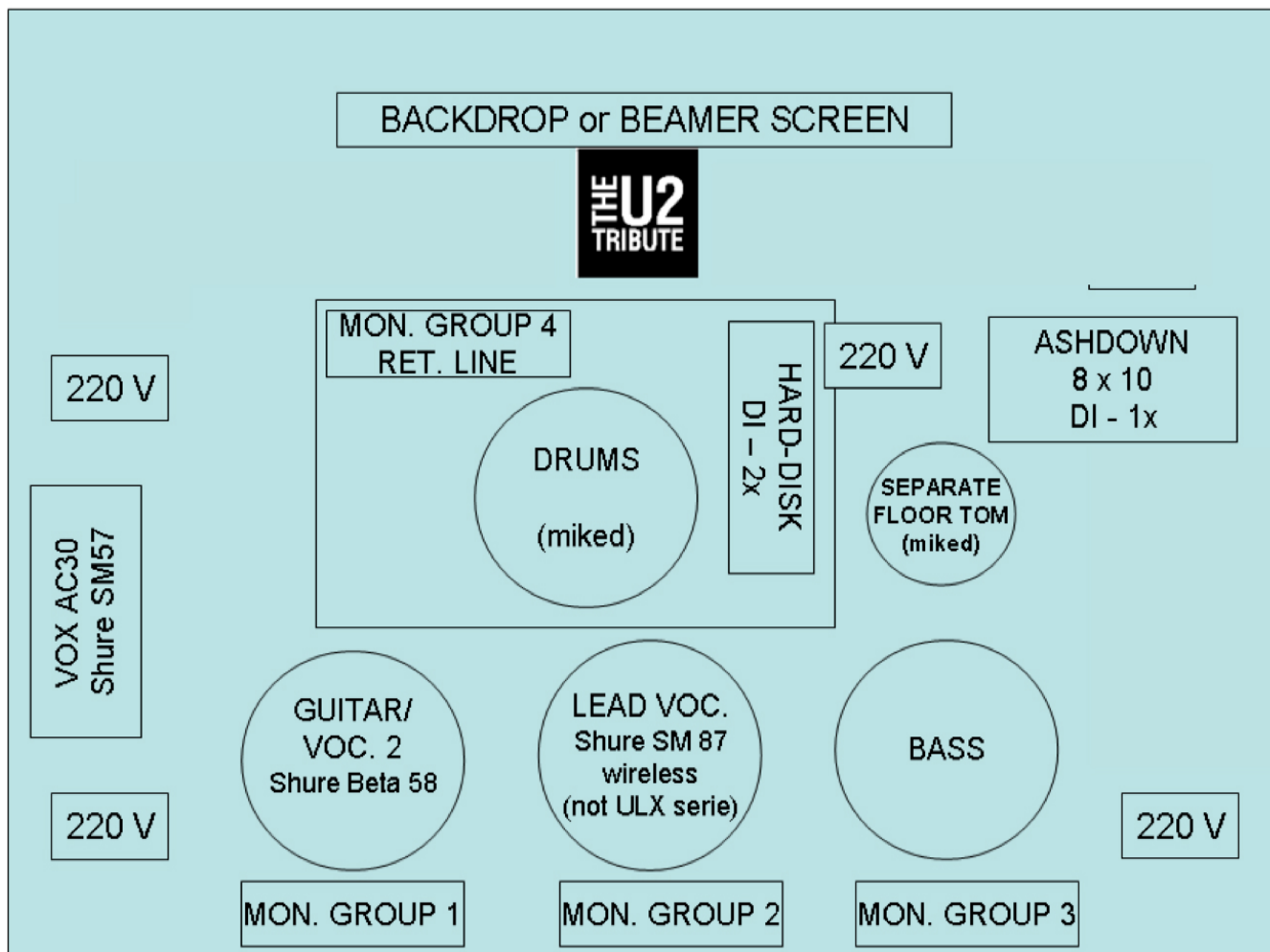


THE U2 TRIBUTE



F.O.H.

Een P.A. die volstaat aan het aantal personen en de oppervlakte van de zaal/tent. Een mengtafel met minimaal 24 kanalen, 4 subgroepen en 4 aux-sends. Een stereo 31-bands equalizer tussen L/R uit. Drie multi-effecten waarvan er een geprogrammeerd moet kunnen worden als tap-delay (liefst een D-2). Minimaal 4 gates en minimaal 4 compressor/limiters.

Monitoring

Monitors moeten worden gepositioneerd in 4 groepen t.w. vocals lead, guitar/vocals 2, bass en drums met de onderstaande instellingen en onderlinge verhoudingen.

	lead vocals	vocals 2	guitar	bass	kick/snare	hard-disk
Herman (lead vocals)	100%					
Hans (guitar & vocals 2)		100%	100%	30%		
Jimmy (bass)	50%	50%	50%	100%	70%	50%
Martijn (drums)	80%	80%	80%	80%	100%	

Stroompunten (min. 16A)

3 bij backline guitar, bass en rechts van de drummer.

2 voor op het podium bij guitar en bij bass.

Indien de show wordt begeleid met visuals m.b.v. plasmaschermen, dienen er ook links en recht van het drumpodium 2 stroompunten aanwezig te zijn.

Channel-list 'The U2 Tribute' Versie 07/2007

Ch.	F.O.H.	Monitors	Mic/DI	Insert F.O.H.
1	Kick	Kick	Shure 52b	Gate
2	Snare	Snare	Sm 57/e604	Gate
3	Hihat	Hihat	Ck91	
4	Tom 1	Tom 1	E604	Gate
5	Tom 2	Tom 2	E604	Gate
6	Timbale	Timbale	E604	Gate
7	Overhead L	Overhead L	Km184	
8	Overhead R	Overhead R	Km184	
9	Solo tom	Solo Tom	E604	
10	Hard disk L	Hard disk L	DI	
11	Hard disk R	Hard disk R	DI	
12	Bass	Bass	DI	Comp./lim.
13	Guitar	Guitar	Sm57/609	
14	Vocal Guitar	Vocal Guitar	Sm58	Comp./lim.
15	Vocal Lead	Vocal Lead	Sm87b wireless	Comp./lim.
16	Laptop L	Laptop L	DI	
17	Laptop R	Laptop R	DI	
18	Vocal spare		Sm58	
19	Ret. FX1 L			
20	Ret. FX1 R			
21	Ret. FX2 L			
22	Ret. FX2 R			
23	Ret. FX3 L			
24	Ret. FX3 R			

Licht

Tegenlicht:

4x Fourbar met LEE filter 119 106 105 126

4x Fourbar ACL in open wit

2x Fourlite blinder

Frontlicht:

2x Fourbar met LEE 152

2x Vloerpar par 64 1000W med. Flood