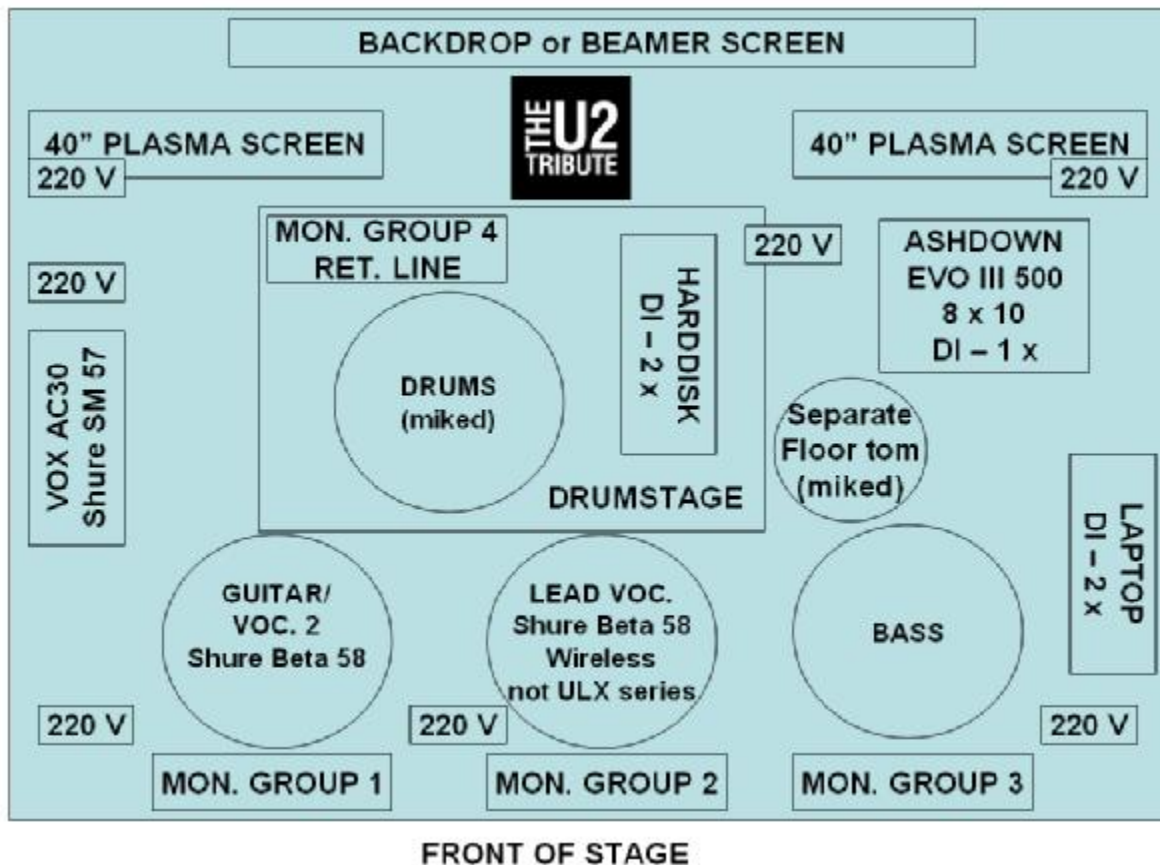


THE U2 TRIBUTE

TECHNICAL RIDER

Stageplot:



F.O.H.

Een P.A. die volstaat aan het aantal personen publiek en de oppervlakte van de zaal/tent.

Een mengtafel met minimaal:

- 24 kanalen
- 4 subgroepen
- 4 aux-sends
- Stereo 31 bands equalizer tussen L/R uit.
- 3 multi effecten waarvan er een geprogrammeerd moet kunnen worden als een tap-delay (liefst een D2)
- Min. 4 gates
- Min. 4 comp./limiters

Monitoring:

Monitors moeten worden gepositioneerd in 4 groepen (zie: stageplot), met de onderstaande onderlinge verhoudingen.

Mon. Group		lead vocals	vocals 2	guitar	bass	kick/ snare	hard disk	laptop
1.	Hans (guitar & vocals 2)		100%	100%	30%			
2.	Herman (lead vocals)	100%						
3.	Jimmy (bass)		50%		100%	100%	50%	50%
4.	Martijn (drums)	80%	80%	80%	80%	100%		80%

Stroompunten:

Zie stageplot 220V.

Licht:

Tegenlicht

- 4 x Fourbar met LEE filter 119, 105, 106 en 126
- 4 x Fourbar ACL in open wit
- 2 x Fourlite blinder

Frontlicht

- 2 x Fourbar met LEE 152
- 2 x Floorpar par 64 1000W med. Flood

Channellist 'The U2 Tribute' version: 02/2012

Ch.	F.O.H.	Monitors	Mic/DI	Insert F.O.H.
1.	Kick	Kick	Shure 52b	Gate
2.	Snare	Snare	SM 57/e604	Gate
3.	Hihat	Hihat	Ck91	
4.	Tom 1	Tom 1	E604	Gate
5.	Tom 2	Tom 2	E604	Gate
6.	Timbale	Timbale	E604	Gate
7.	Overhead L	Overhead L	Km184	
8.	Overhead R	Overhead R	Km184	
9.	Seperate Floor Tom	Seperate Floor Tom	E604	
10.	Hard-disk L	Hard-disk L	DI	
11.	Hark-disk R	Hard-disk R	DI	
12.	Bass	Bass	DI	Comp./lim.
13.	Guitar	Guitar	SM57/609	
14.	Vocal Guitar	Vocal Guitar	SM58	Comp./lim.
15.	Vocal Lead	Vocal Lead	SM58 wireless	Comp./lim.
16.				
17.				
18.	Laptop L	LaptopL	DI	
19.	Laptop R	Laptop R	DI	
20.	Vocal spare		SM58	
21.	Ret. FX1 L			
22.	Ret. FX1 R			
23.	Ret. FX2 L			
24.	Ret. FX2 R			